

శ్రీ సుజాత ఫిలిమ్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
సమర్పించు



నటన: బి.వి.శాస్త్రి
సంగీతం: భావయ్యగారి
మూలము: పీఠాధ్యక్షులు
కావ్యము: ఆశ్రయ



హాస్యం

తా రా గ ణం

శ్రీమల్ హాసన్

శ్రీదేవి

సత్యనారాయణ

జయమాలిని

మోహన్ బాబు

వెన్నిరాడై నిర్మల

ప్రభాకరరెడ్డి

పండరీబాయి

కాంతారావు

లీల

కె. వి. చలం, ముక్కామల,

వై. జి. మహేంద్ర, రావ:దాసు

కథా సంగ్రహం

బ్రిటిషు ప్రభుత్వానికి వ్యతిరేకంగా నల్లజెండాలు ఎగురవేసిన వ్యక్తి రఘు. ఒకానొక సందర్భంలో రఘు బ్రిటిషువారి చేతుల్లో చిక్కుకుంటాడు. తప్పించుకునే ప్రయత్నంలో ప్రమాదానికి గురి అవుతాడు. రఘు చనిపోయినట్లు పోలీసు డిపార్టుమెంటు ప్రకటిస్తుంది.

రఘు కార్య పాఠ్యతి, తన కొడుకు అశోక్ ను తీసుకుని చిన్న గుడిసెలో నివసిస్తుంటుంది. ఆ వూరి కాసుండు ఒకడు పాఠ్యతిని ఒక రోజు బలాత్కరించ ప్రయత్నిస్తాడు. ఈ దృశ్యం చిన్నవాడు అశోక్ కంటబడుతుంది. అక్కడున్న రైఫిల్ తో ఆకామాండుడ్ని ఘాట్ చేస్తాడు అశోక్. అశోక్ ను కూడా ఆ కామపిశాచి ఘాట్ చేస్తాడు. కానీ ఆ బుల్లెట్ పాఠ్యతికి తగిలి ఆమె మరణిస్తుంది. అశోక్ ను తరుముకుని జనం బయల్దేరేసరికి పారిపోతాడు.

పెరిగి, పెద్దయి, “గురు” గా ప్రత్యక్షమవుతాడు అశోక్. శ్రీమంతుల్ని దోచి, పేదవాళ్ళను సాయంచేయడమే “గురు” హాదీ. తన తల్లి పేరిట “పాఠ్యతి నిలయం” అనే అనాథశతశాలయాన్ని నెలకొల్పి, అక్కడ వీధి పిల్లల చదువు, పెంపకానికి ధనసాయం చేస్తుంటాడు అశోక్.

ఒకానొక సందర్భంలో పోలీసు కమీషనర్ రాజారామ్ బంధువు నుజాతను కలుసుకుంటాడు అశోక్. ఆ పరిచయం ప్రేమగా మారుతుంది. నుజాత బంధువు తమిషి ఈ విషయం తెల్పి, వుడ్డిపోతాడు. పోలీసు కమీషనర్ దగ్గరున్న తహస్యాలను తెల్సుకోమని రమేష్ తాన్ ఒత్తిడి చేస్తుంటాడు.

చనిపోయాడటన్న రఘు: ప్రొఫెసర్ గా శేష జీవితాన్ని గడుపు
తుంటాడు. బంగారు చేపను దొంగిలించి పొలీసుల జాబినుండి
తప్పించుకునే ప్రయత్నంలో తూటా దెబ్బకు తగిలి రఘు నివాసంలో
జొరపడ్డాడు ఆశోక్.

సుజాత తండ్రిని హత్య చేసింది ఆశోక్ అని తెలుస్తుంది ఆ
తల్లికి.

ఆశోక్ తన కొడుకని తెల్పుకుంటాడు రఘు.

ఆశోక్, సుజాతల పెళ్ళి జరుగుతుందా? రఘు ఏమౌతాడు? రమేష్
జానీల నిజస్వరూపాలు ఎలా బయటపడ్తాయి?
అనే వివరాలకు చూడండి.

సుజాత ఫిలింస్ (ప్రై) లిమిటెడ్ సమర్పించు “గురు” వర్ణచిత్రం.



పాట నెం.

రచన :

అచార్య ఆత్రేయ

సాడినవారు :

ఎస్. పి. చాలసుబ్రహ్మణ్యం,
కోతనె

అడంబి - పాడంబి

అల్లరి పసిపువ్వులు

మనసులు తెల్లనివి

తలపులు తీయనివి - ఆ దేవుని జేగంటలు

మీరేరా చూ దీపాలు

ప్రమిదలూ - మీ బ్రతుకులూ

పెరగనీ అవి వెలుగులు

కోవం పనే కాణాలు

కూరిమికిచ్చే ప్రాణాలు

పాపలూ - నామలూ

దేవుని జే గంటలు

॥అడంబి॥

చితితంటే మన చేతలని - ప్రతిపనీ మన ప్రగతని

అనుకొని మనమొరటని - పాతేయండి స్వార్థాన్ని

పాపంబండి దేర్కొన్న -

పాపలూ .. నామలూ

దేవుని జే గంటలూ

రచన :

పాడినవారు :

అచార్య ఆశ్రమం

యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, ఎస్. జానకి.

అతడు : నేలె నా నింగె నా నీ వెంటే నేనుంటా
నిన్ను నేను విడిచిపెట్టి వెళ్ళిపోనులే
నన్ను నీవు తప్పుకుని వెళ్ళలేవులే
నీ ఖైదీ నొకనాడు నా ఖైదీ వీనాడు

ఆమె : జరిగేదా తలనె నా - దొరికేదా వలలోనా
గూటిలో రామచిలుక నేను కానులే
పేటలో మేటిదొరా నీవు కావులే
నీ పంతం నెగ్గేదా - నా బింకం తగ్గేదా

అతడు : తలరాతా తప్పేదా తరువాతా ఏడ్చేదా
హృదయంలో చోటుంది - ఎదురాసే చేటుంది
ఇద్దరం చేరితే ఒక కథ
ముద్దు చేస్తే ముద్దబంతి పూయదా నవ్వువా

ఆమె : కథ నువ్వు రాసేదా - తుది నీకు తెలిసేదా
నేనమీ నీ సొమ్మా కాలేను కీలుబొమ్మా
కాముకుని మాటలే కవితలా
కళ్ళలో కమ్ముకున్నవీ మత్తులా - మబ్బులా

అతడు : నేలె నా

ఆమె : గూటిలో

అతడు : నీ ఖైదీ

ఆమె : జరిగేదా

అతడు : నీ వెంటే

పాట నెం. 3

రచన :

పాడినవాడు :

అచార్య అశ్రేయ

యస్. జానకి.

వల్లవి : కన్నుల కైపు వెన్నెల చూపు
ఉన్నది నీ కోసం
నేనంటే నేను కాను
నాలోన నేను లేను -

ఏదో సరికొత్తగా గమ్మత్తుగా
నా దేహమంతా ఎగబాకెను
ఆకాశము భూలోకము
ఒక కౌగిట ఒకటాయెను - ఆ

॥కన్నుల॥

నాలో ఉయ్యాలలూ జంపాలలూ
ఉగేది ఎవరో నువ్వెరగవా....
నీ ప్రేమనే తాగానురా
ఆ ముత్తులో ఉగానురా.... ఆ(....

॥కన్నుల॥

పాట నెం. 4

రచన :

పాడినవాడు :

అచార్య అశ్రేయ

యస్. జానకి, కోరన్

వల్లవి : నా పొందనము, నాసుల, రసికుల, సదసుకు
నా పాట నీవు మెచ్చేండుకు, నీ దీవెనలు యిచ్చేండుకు
గుభము అందరకు

॥నా పొందనము॥

చరణం1 :

తేట తేనియ తెలుగుంది

తీయతీయని తలపుంది

రాగం వుందీ - నాలో పేగం వుంది

అతే పాతై పాతే అతై

నీకు తోడు నేను భరతనాట్యమడనా ప్రియా

॥నా పండ్లనము॥

చరణం2 :

పాడమన్నది అనురాగం

ఆడమన్నది ఆనందం

అంబాలిన్నీ నీకే యివ్వాలనీ

దాచి దాచిపేచే కన్య

పేకచూచి పేగవచ్చి స్వీకరించరా ప్రియా ॥నా పండ్లనము॥

పాట నెం. 5

రచన :

పాడినవారు :

అత్రేయ

యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, యస్. జానకి.

అమె : పేరు చెప్పనా - నీ రూపు చెప్పనా

నీ పేరే అనురాగం - నీ రూపము శృంగారము

నీ చి తము - నా భాగ్యము

అతడు : నీ పేరు తెలుసును - నీ రూపు తెలుసును

నీ పేరే ఆనందం - నీ రూపము అపరూపము

నీ నే త్రము నా స్వర్గము -

- అతడు : ఈ మమతలగని
పుష్పల చెలి - నవ్వాక నీతి
దివ్యేతేనే నీ నవ్వులుండగా
- అమె : మమతలగని - మమనికసతి
మల్లలేలరా - నీ మమతలుండగా
- అతడు : నీ కళ్ళలో - కలచే పండనీ
- అమె : నీ కలలో నన్నే నిండనీ
- అతడు : మనలై ఘనపై దివి నే దిగనీ
- అమె : నీవాక నెల - నేనొక అల
నన్ను డిగనీ నీ గుండెలోపల
- అతడు : వితి సతముల - కురుకొక వల
నన్ను దిక్కనీ ఆ చిట్కలోపల
- అమె : నీ మెప్పులు నా సొగసుకే మెరుగులు
- అతడు : ఆ మెరుగులు తరగని వెలుగులు
- అమె : మనమే వెలుగూ చీకటి జతలు
- అతడు : పెదవికి మధ - ప్రేమకు ప్యవ
అసలు అందము - అది కొనకు కొండము
- అమె : చెదరిని జత - చెరగని కత
కాసుకొందుము - పెనపేసుకొండము
- అతడు : నీ హృదయము - నా వెచ్చని ఉదయము
- అమె : నీ ఉదయము దిసదిసం మధురము
- అతడు : ఎన్నో యుగముల యోగము మనము -

రచన :

జా లా ది

పాడినవారు :

యస్. జానకి, కోతన్

నిమ్మచెట్టు నీడున్నాది - నిన్ను నన్ను తమ్మనాది
జున్నులాంటి పిల్లున్నాది - జొన్న చేను చాటున్నాది
అకురాయి సోకున్నాది - ఆశవుంటే తమ్మన్నాది
ఘల్లు మంటడి జిల్లు మంటడి - వెన్నెలంటిది

వన్నెలున్నది

తాడుపున్నది వేడిపున్నది - జోడుకూడి నిన్నాడమన్నది

చరణం 1 :

మంచు ఎన్నెటో మనసెన చోట
మలెటోటో మలె న చోట
వంటిగా వుంటది మావా సందమావా - అందుకోగా
కళలో కె పంతా వళ్ళంతా పాకింది
గుల్ల చేసే పోయిందిరో

॥ నిమ్మ ॥

చరణం 2 :

వంగ తోటలో ఆ వొంపుకాద
దొంగలా వన్ను ఎంటాడుతుంటే
గుట్టుగా మట్టుగా పెతే జాతుతుంటే
పెతే నవ్వుతుంటే గుండెలో గూడేసి
గువ్వల్లే నవ్వుల్లో ముంచావైరో

॥ విమ్మ ॥

చరణం 3 :

వాగూ వరదంటి వయసున్న దాన్ని
ఏటి మెలికంటి వలుపున్న దాన్ని
పువ్వులా తవ్వలా మడికే మలెతీగ
కుడితే కందితీగ -
నా ఎంట నీవుంటే నీ జంట నేనుంటే
యీ మంటలారాల్లిరో

సాంకేతిక వర్గం

మాటలు	:	జంత్వాల
పాటలు	:	ఆశ్రయ, జాలాది
సంగీతం	:	ఇళయరాజా
కెమెరా	:	జై నెన్ విన్నెంట్
కూతు	:	కె. నారాయణన్
ఫయిల్స్	:	యం. యస్. దాస్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	:	టి. ఆర్. యల్. సతపింహన్
డిజైన్స్	:	గి తి
స్టిల్స్	:	“మోనాతీసా”
పేపర్ పబ్లిసిటీ	:	ఎలిగెంట్
దర్శకత్వం	:	బి. వి. శశి
విడుదల	:	నవయుగ

క
సజితా ఫిలిమ్స్
ప్రేమేష్ రిమిటెడ్
హుస్సేన్



గారు

నర్మదా కం. వి. వి. నాగి కన్సల్టెంట్